



ОПЕРНЫЙ ДИАЛОГ
РОССИЯ-ИТАЛИЯ
СОДРУЖЕСТВО ВЕЛИКИХ КУЛЬТУР



МЕЛОДИЯ
МОЕЙ РОССИИ

III Международный конкурс юных вокалистов МЕЛОДИЯ МОЕЙ РОССИИ



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДОМ РАХМАНИНОВА

посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

www.dialogolirico.com
dialogolirico@yandex.ru

Tel. +7-925-523-69-51
+7-928-458-54-45
+39-346-947-46-46

Положение о III Международном конкурсе юных вокалистов «Мелодия моей России» 2024-2025 г. Москва- Генуя

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2. Третий международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдет при поддержке Россотрудничества в Москве, Генерального Консульства РФ в Генуе, Российского Центра Науки и Культуры в Риме, Музея Парка Победы на Поклонной горе и будет посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.3. Конкурс пройдет в России, в Москве (для граждан, проживающих на территории РФ и в странах ближнего зарубежья) и в Италии, в Генуе (для русских соотечественников, проживающих в Италии и других европейских странах).

1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.

Первый тур: отбор по видеозаписям в дистанционном формате.

Второй тур: очные прослушивания в концертном формате.

1.5. Номинации:

- Сольное академическое пение
- Вокальный ансамбль (академическое пение) в составе не более 6 человек.

1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
- детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
- средних музыкальных учебных заведений;
- студенты высших музыкальных учебных заведений;
- дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.

1.7. Место проведения очного тура и гала-конcertов в России: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества, Площадь Победы, д. 3, Концертный Зал Музея Победы на Поклонной горе.

1.8. Место проведения очного тура в Италии: г. Генуя, Генеральное Консульство РФ.

2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса

2.1. Общее руководство организацией и руководством конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.

2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.

2.3. Генеральным директором конкурса является Ирина Волкова, российская оперная певица, Лауреат международных конкурсов, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», директор фестиваля русской музыки и литературы в Новаре.

2.4. Организаторы и учредители конкурса:

Фонд содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова (Москва)

Детский музыкальный театр «Олимп» (Москва)

Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород)

Российская оперная певица Ирина Волкова-директор конкурса и автор проекта.

2.5. Партнеры конкурса:

Генеральное Консульство РФ в Генуе

Россотрудничество в Москве

Российский Центр науки и культуры в Риме

Музей Победы на Поклонной горе

Информационное Агентство «Музыкальный Клондайк»

Концертное агентство в сфере классической музыки «Сила Культуры РФ»

3. Цели и задачи конкурса

- Создание культурного пространства для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.
- Сохранение исторической памяти.
- Объединение русского мира.
- Формирование чувства гордости за свою страну на основе произведений русских классиков.
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

4. Порядок проведения конкурса

Первый тур

для участников из России и стран ближнего зарубежья.

4.1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 25 декабря 2024 г. по 10 января 2025 г.

4.2. объявление результатов 1 тура 11 января 2025 года на сайте: www.dialogolirico.com

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 24 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

Второй тур

для участников из России и стран ближнего зарубежья:

4.3. очные прослушивания в концертном формате и гала-концерты пройдут в период с 20 по 23 февраля 2025 года.

Места проведения: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества; Площадь Победы, д. 3, Концертный Зал Музея Победы.

Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте www.dialogolirico.com за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы мастер-классы и круглый стол с членами жюри по адресу: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, Концертный зал «Дом Рахманинова».

Для участников второго тура и их сопровождающих будут организованы экскурсии в Музей Победы-главный военно-патриотический музей России.

Церемония награждения и Гала-концерт победителей Третьего Международного конкурса юных вокалистов и членов жюри, ведущих солистов московских оперных театров состоится 23 февраля 2025 года в Москве в Концертном Зале Музея Победы, Площадь Победы, д. 3.

Первый тур

для русских соотечественников, проживающих в Италии и других европейских странах:

4.4. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 25 марта 2025 г. по 30 марта 2025 г.

4.5. объявление результатов I тура 31 марта 2025 года на сайте: www.dialogolirico.com

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 24 МАРТА 2025 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

Второй тур

для русских соотечественников, проживающих в Италии и других европейских странах:

4.6. очные прослушивания в концертном формате и церемония награждения победителей пройдут в мае 2025 года в Генуе на территории Генерального Консульства РФ.

Дата будет объявлена дополнительно.

4.7. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте www.dialogolirico.com не позднее, чем за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы круглый стол с членами жюри, фотосессия, мастер-классы, лекции-беседы о русской культуре, возложение цветов к могиле Федора Полетаева, Героя Советского Союза, национального героя Италии.

4.8. В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли (в составе не более 6 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

Сольное академическое пение

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа I 15 -16 лет;
- старшая группа II 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 – 23 лет

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура 24 декабря 2024 г. для участников из России и стран ближнего зарубежья и 24 марта 2025 г. для участников из Италии и других европейских стран.

Вокальные ансамбли

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 17 лет;
- молодёжная группа – от 18 до 23 лет.

Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура 24 декабря 2024 г. для участников из России и стран ближнего зарубежья и 24 марта 2025 г. для участников из Италии и других европейских стран.

4.9. Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсному квалифицированному концертмейстеру и одну репетицию, продолжительностью 30 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.10. В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.11. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

Важная информация!

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.

Иногородные участники (из России и стран ближнего зарубежья) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды концертная.

4.12. Для иногородних участников Оргкомитет готов оказать содействие по размещению конкурсантов и их сопровождающих в гостинице «Ключевой элемент», которая является партнером конкурса и расположена в центре Москвы рядом с Московской консерваторией и репетиционными классами. Размещение для конкурсантов и их сопровождающих предоставляется с 15 % скидкой. Необходимо в адрес Оргкомитета отправить запрос не позднее, чем за 10 дней до начала очных прослушиваний в Москве.

5. Программные требования

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Подготовительная группа

I ТУР

Две разнохарактерные детские песни на русском языке по выбору

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Детская песня по выбору

Младшая группа I и II

I ТУР

Вокальное произведение русского композитора

Детская песня русского, советского или итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

Средняя группа I и II

I ТУР

Романс русского композитора XIX – XX века

Вокальное произведение итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

Старшая группа I и II

I ТУР

Романс на стихи А.С. Пушкина
Вокальное произведение итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

Молодёжная группа

I ТУР

Романс П.И. Чайковского или С.В. Рахманинова (по выбору)
Ария итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору
Ария русского композитора

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Младшая и средняя группа

I ТУР

Два разнохарактерных произведения русского или итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

Старшая и молодёжная группа

I ТУР

Вокальное произведение на стихи А.С. Пушкина
Вокальное произведение итальянского композитора по выбору.

II ТУР

Песня о России или патриотическая песня по выбору
Сочинение итальянского композитора.
Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

- Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.
- Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.
- Для участников, проживающих за пределами РФ возможно исполнение под минусовую фонограмму, учитывая особенности детского музыкального образования за пределами РФ.

6. Основные критерии оценки участников фестиваля:

- вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100 балльной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов

II премия: 91 – 95 баллов

I премия: 96 – 99 баллов

Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

Жюри конкурса:

Щербинина Валентина Михайловна- (Россия), Председатель жюри, Заслуженная артистка России, Заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу сольного пения, председатель предметно-цикловой комиссии доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Роман Муравицкий – (Россия), Заслуженный артист России, солист Большого Театра России, преподаватель по классу сольного пения в Академическом музыкальном училище при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры «Академическое пение» в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова; преподаватель кафедры «Сольное пение» в МГК им. П.И. Чайковского.

Константин Христов – (Россия), Народный артист России, солист Большого театра, профессор Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Габриэлла Равацци –(Италия), оперная певица, вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.

Мауро Тромбетта – (Италия), оперный певец, вокальный педагог, артистический директор театра в Вербании.

Ирина Волкова- (Россия-Италия), оперная певица, генеральный директор Международного конкурса юных вокалистов «Мелодия моей России», автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель и директор международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре (Италия), лауреат международного конкурса, общественный деятель.

Людмила Вертоградова - (Россия), Зав. вокальным отделением ДШИ им. И.С. Козловского г. Москва, член экспертного совета ЗАО по направлению «Академический вокал». *Ольга Колдакова* – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве.

Яна Шевелёва – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры Вокального искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.

Владимир Овчаров – (Россия), певец, лауреат международных конкурсов, продюсер, общественный деятель.

7. Награждение участников и победителей

Для участников из России и стран ближнего зарубежья

Церемония награждения победителей и Гала-концерт с участием победителей и членов жюри конкурса состоятся 23 февраля 2025 года в Москве в Концертном Зале Музея Победы на Поклонной горе, главном военно-историческом Музее России.

Для участников из Италии и других европейских стран

Церемония награждения победителей состоится в Генуе в Генеральном Консульстве РФ в мае 2025 года. (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно).

Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.

- диплом «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
- диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)
- диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
- «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

Специальные призы:

- Специальный приз за лучшее исполнение песни о России
- Специальный приз за лучшее исполнение военной песни
- Специальный приз от Центра Науки и Культуры в Риме
- Специальный приз от Фонда содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (участники из России и стран ближнего зарубежья), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри на концерте в Москве (Специальный Приз от Фонда содействия сохранению наследия Сергея Рахманинова. Даты проведения мероприятия будут объявлены дополнительно).

Победители конкурса (участники в Италии и других европейских странах), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I –ой степени, выступят на концерте, организованном в Генуе (дата проведения концерта будет объявлена дополнительно).

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма в электронном виде.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами

«За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия проведения конкурса

С участников взимается благотворительный вступительный взнос

Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья
в размере 3000 рублей (солисты) и 4500 рублей (ансамбли – за весь ансамбль).

Для конкурсантов, проживающих в европейских странах:

В размере 50 евро (солисты) и 70 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости)

Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья

В размере 2000 руб. (одна репетиция 35 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте www.dialogolirico.com Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее чем за 10 дней до даты очного прослушивания.

Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайте: www.dialogolirico.com

Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

9. Требования к видеозаписям

- Видеозаписи программы I тура принимаются до 24 декабря 2024 года включительно.
- Видеозаписи рассматриваются в виде работающих ссылок в YouTube, RUTUBE, VK.
- В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке)
- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2024 г.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
- Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
- Исполнение конкурсной программы только в сопровождении концертмейстера.
- Для участников, проживающих за пределами РФ допускается выступление в сопровождении фонограммы (минус), учитывая специфику детского музыкального образования за рубежом.
- Солиста должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, конкурсах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть эстетичным.
- Видеосъёмка должна производиться без выключения и останова видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без останова и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.
- На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

10. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту

dialogolirico@yandex.ru

заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.

Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.

Для участников из России и стран ближнего зарубежья

Заявки конкурсантов принимаются до 24.12.2024 г. включительно

Для участников из Италии и других европейских стран

Заявки принимаются до 24.03.2025 г. включительно

Образец заявки можно скачать на сайте: www.dialogolirico.com

или написать самим.

В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в подготовительной, младшей, средней или старшей группах)

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса



Волкова И.А.